

NEJLEPŠÍ ČASOPIS ROKU 2011



VYHRAJTE!

PLÁŽOVOU OSUŠKU,
UKLÍZECÍ SET,
SAMOLEPKY

marianne bydlení

ČERVENEC 2012 54,90 Kč / 2,29 €

123 super plánů

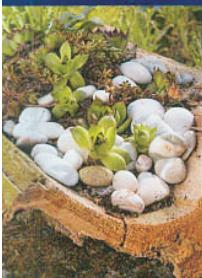
- REKONSTRUKCE
- SNADNÉ ZMĚNY
- ODPOČINEK NA ZAHRADĚ



PROMĚNY
Předsíně s dřevěným schodištěm
Malíčká koupelna
Pokoj pro malého designéra
Povalovací terasa

Ušetřete!

Nejvyšší čas začít myslet na úsporné vytápění!



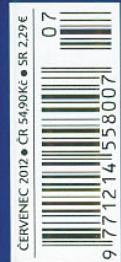
DŘEVĚNÉ NÁPADY
TIPY, JAK STARÉ DŘEVO NA ZAHRADĚ ZUŽITKOVAT VE PROSPĚCHU POHODLÍ A KRÁSY



JAK BYDLÍ DESIGNÉŘI
KRISTINA, ADAM A PES PUPÍK VÁS ZVOU DO SVÉHO NOVÉHO BYTU, KTERÝ JE PLNÝ ZAJÍMAVÝCH ŘEŠENÍ



DOMEK V PŘEDSÍNI
PROMĚNA KLASICKÉ CHODY S DŘEVĚNÝM SCHODIŠTĚM. TOHLE BY VÁS NENAPADLO!



JAK bydlí

Domov NAVŽDY

Byt designérů Kristiny Ambrozové a Adama Turečka odpovídá jejich autorské práci.

Bílá spojuje jednotlivé místnosti a necházá vyniknout diplomové práce, díla oblíbených designérů i poklady, které společně shromáždili.

PŘIPRAVILA HANKA SLÁDKOVÁ | FOTO FILIP ŠLAPAL

Tip
Marianne
Bydlení
Zrcadlo tady slouží k odrazu i obrazu



PŘEDSÍŇ Byt není zaplněn nábytkem, což umožnilo velké množství vestavných skříní v prostoru chodby a někdejší komory. Problém s věšákem v předsíni, který nemohl být příliš hluboký, aby nezasahoval do chodby, vyřešil pro Adama s Kristinou kamarád Karel, který vyrobil dřevěné „knoflíky“. Ladí i s kulatým zrcadlem, které pořídili v Ikea ještě před stěhováním.

Kristina a Adam

Kristina s Adamem navrhují každý sám i společně ve vlastním designérském studiu AAKKforever (www.aakkforever.org/). Spolužáci z ročníku vystudovali VŠUP v Praze, Adam ateliér produktového designu a Kristina ateliér grafického designu a vizuální komunikace. Jejich práce jste mohli vidět na Designbloku, v DOXu nebo GASKu, Adam také získal cenu EDIDA 2011 v kategorii nábytku.



OBÝVACÍ POKOJ | Několikaletá spolupráce i stylový soulad a podobný přístup k práci s důrazem na detail a dokonale provedení jsou v bytě mladých designérů jasné patrné. Jednoznačná byla i volba jednotlivých kusů nábytku, jako je pohovka z BoConceptu nebo koberec Ikea Stockholm Röd. Bílou stěnu zdobí výběr ze společné sbírky plakátů.

JAK bydlí

PRACOVNÍ KOUT Kristina s Adamem umístili do pokoje velkou pracovní desku a systém polic na míru. U desky jsou židle EA 105 z Vitry. Lampy Tolomeo doplňuje původně provizorní lustr – porcelánová objímka s látkovým kabelem. Své místo tu našel i stolek z 50. let po babičce. Prostor je díky malému množství nábytku variabilní.





JÍDELNÍ KOUT Severní část bytu je díky zrušení zdi daleko světlejší. Otevřením kuchyně do chodby vznikl prostor i pro kulatý stůl, Adamovu diplomovou práci. Dvě designové plastové židle Eames Molded Plastic Side Chair doplňuje dřevná z Československa 50. let.



OBÝVACÍ POKOJ Okna v obývacím pokoji nechali Adam s Kristinou zvětšit, a prostor tak propojili s jihozápadně orientovanou terasou. Od ložnice oddělují obývací pokoj široké zasouvací dveře.



KNIHOVNA Knihovna System 606, navržená Dieterem Ramssem pro Vitsoe, bestseller už od 70. let, je jedním z kusů, jejichž pořízení měli Kristina s Adamem rozmyšlené dálno dopředu. Vejde se sem sbírka časopisů a katalogů a lze přidávat další police. Pojízdný dřevěný box je z Ikea.

ladí designéři Kristina Ambrožová s Adamem Turečkem se do kaskádového domu ze 70. let na pražském Břevnově nastěhovali před necelým rokem. Vybydlený byt potřeboval kompletní rekonstrukci, a tak se broualy stěny, předělávaly rozvody vody i elektřiny, zvětšovala okna a pokládala nová podlaha. Adam s Kristinou zachovali původní členění bytu, několika zásahy do dispozice a posunutím příček prostor propojili a dostali do všech jeho částí více světla. Byt se díky úpravám podařilo daleko lépe využít. Do obývacího pokoje se tak vejde velký pracovní kout, dříve miniaturní kuchyň teď splňuje veškeré požadavky včetně jídelního stolu a ani koupelna nepřipomíná normalizační architekturu. Bílá barva, která >

JAK bydlí

GRAFIKA A DETAILY V bílém prostoru vyniknou autorské práce jako Adamovo svítidlo Crystallized cloud (napravo), bílé stoličky DIY (dole) i graficky zajímavé plakáty – sítotisk od Juliany Chomové (dole), litografie od Márii Makeevy a filmový plakát od Zdeňka Zieglera (vpravo).



v bytě převažuje, byla dána stylem obou designérů. Stejně jasno měli i ve volbě nábytku a materiálu – například dřevěné podlahy z běleného dubu nebo benátského štuku v koupelně – a čas nad plány rekonstrukce věnovali spíše technickému řešení a rozměrům. Prostorem se tak dnes člověk pohybuje zcela přirozeně, aniž by ho napadlo, že se stěna o dvacet centimetrů posouvala. Některé z úprav jsou dílem Kristinina taty, architekta Vladimíra Ambroze. Jeho firma Amos design pomohla zajistit řemeslníky a stavební práce. Na některá řešení se sice díval skepticky – třeba na bílé obkladačky v kuchyni „jako v masně“, ale u problematických věcí, jako byly zasouvací dveře nebo vestavné skříně, které bývají u starších domů problém kvůli křivým zdem, bylo cenné spolupracovat se zkušenou a vstřícnou firmou, která se nevytasila s typickým argumentem: „To nejde.“ ●



Vlastní design a dárky od přátel

Většina zařízení vznikla na míru, jako originální design, nebo jsou to dárky od přátel či společné úlovky – jako třeba laminátová skořepinová židle Eames Molded Plastic Side Chair od Hermana Millera u jídelního stolu. Objevili ji v zahradní restauraci na Vyšehradě. „Barmani se cukali, říkali, že nejsme první, kdo by si židli chtěl odhnest. Nakonec se Adamovi nákup podařil, musel ale dodat náhradní židli,“ vypráví Kristina.





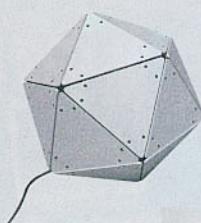
KUCHYN Okno šlo díky překladu posunout přímo nad kuchyňskou linku, a tak se stalo její součástí. Kristína ráda vaří a prostor i plynový sporák byly nutnosti. Smetanové bílá kuchyň z lakované MDF desky (řada Varenna, Poliform) je uzpůsobená rozměrům místnosti. Pracovní deska na míru je z umělého kamene corianu. Bílé kachličky jsou klasické obkladačky, které stylově odpovídají architektuře domu.

KOUPELNA Původně maličkou koupelnu rozšířili o prostor zrušené komory. Na stěny zvolili benátský štuk v bílé barvě bez výrazných tahů. Police a překližkové boxy na míru poskytují dostatek úložného prostoru. Umyvadlo je z corianu, maximálně odolného a hygienického materiálu.

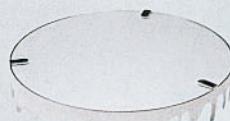


LOŽNICE Skříň s průduchy kryjící topení slouží i jako čelo postele. „Původně jsem chtěla k oknu umístit hranaté polštáře na sezení, ale když jsme začali ložnici používat, líbila se nám jednodušší praktická varianta a nic už se neměnilo,“ vysvětluje Kristina. Vedle postele na míru má svůj pelíšek i Pupík.

3x DOPLŇKY Kristina i Adam navrhují nábytek i osvětlení, a tak jsme varianty vybavení vybrali z jejich produktů.



Svítidlo
Ikosahedron,
plast, www.
aakkforever.org,
3000 Kč



Táč **Hotcake**,
design Kristina
Ambrožová, kov,
corian, Ø 30 cm,
www.aakkforever.
org, 4890 Kč



Květinový stolek
Flowerlover, design
Adam Tureček,
masivní dubová
podnož, police
a truhlik z corianu,
www.aakkforever.org,
22 650 Kč



Kontrastní doplňky, rámy paspart i výrazné jednoduché tvary se vzájemně vyvažují, aniž by celek působil vykalkulovaně



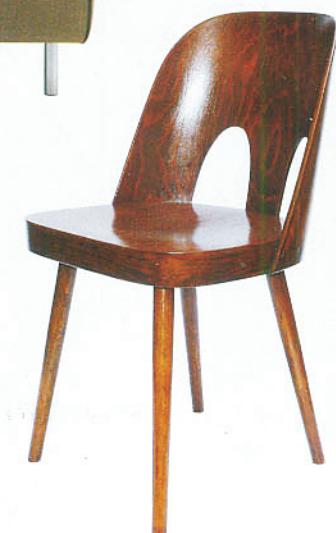
Závěsná lampa MHY
Pendant, Muuto, hliník,
Ø 20,5 cm, v. 24,5 cm,
Designpropaganda,
4649 Kč



Lampa Ikea PS
2012, design Johanna
Jelinek, Ikea, plast
a kov, 90×55×30 cm,
1190 Kč

V JEJICH STYLU

Kristýna a Adam



Váza Neon, sklo,
v. 37 cm, Kika, 699 Kč;
pohovka, potah Flint,
- 78 × 220 × 88 cm,
BoConcept, 42 970 Kč;
koberec Himali
Marrakesh, Nepál,
ručně vázaný,
100 × 300 cm, Carpet
design, 29 880 Kč;
židle, Ton, 50. léta,
Novoretro, 3450 Kč